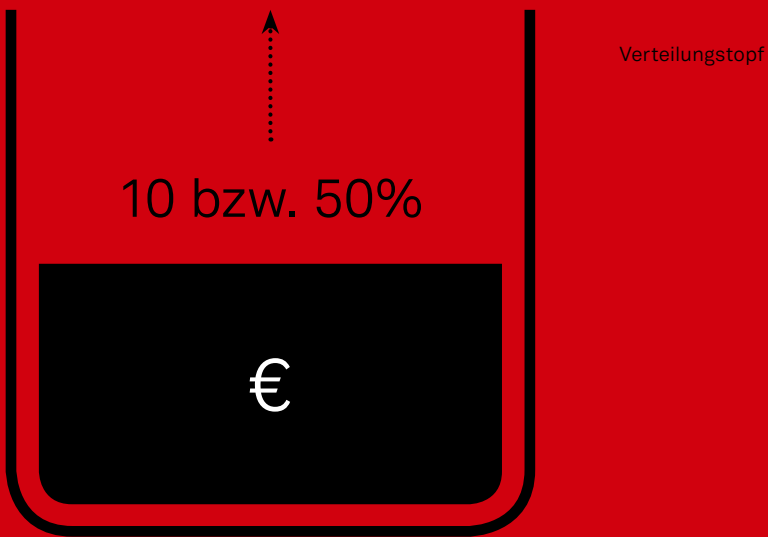


# Wie werden Tantiemen verteilt?

Szenenbild  
Kostümbild  
Filmschnitt  
Kamera  
Regie  
Schauspiel

# Die Zusammensetzung des Verteilungstopfs



Inland

- Kabelentgelt
- Speichermedienvergütung
- Auflösung Rückstellungen\*
- Sonstige

Abzüglich

- Rückstellungen \*\*
- Spesen \*\*\*
- SKE

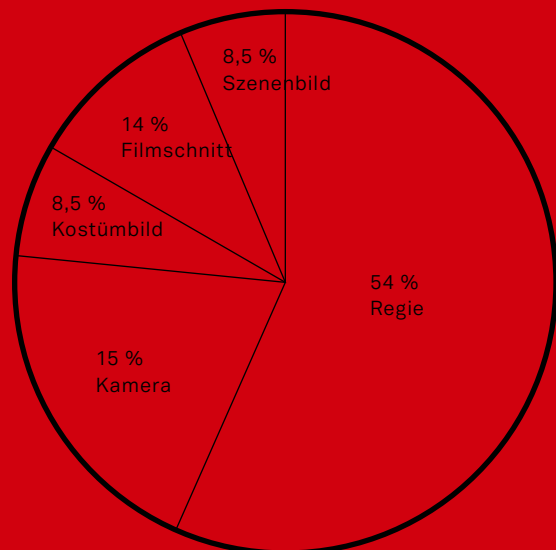
\* Tantiemen unverbraucht nach Ablauf der 3-jährigen Verjährungsfrist  
 \*\* für nachträgliche Beitritte und Forderungen (3 Jahre Verjährung)  
 \*\*\* zur Deckung des Verwaltungsaufwands

# Berechnung der Filmpunkte UrheberInnen

Sender — Sendezeit — Werkart — Funktion — Länge



Filmpunkte der Sendung für jede besetzte Funktion



## BEISPIEL

Berechnung der Summe der Filmpunkte für jede Berufsgruppe

### Des Urhebers Freud und Leid

Fernsehfilm, 90 min

Regie: Max Mustermann  
 Kamera: Lucie Linser  
 Filmschnitt: Rudi Krähfuß  
 Kostümbild: Emma Noll  
 Szenenbild: Hans Tischler

### Tod der Leerkassette

Dokumentation, 15 min

Regie: Max Mustermann 70%  
 Rudi Krähfuß 30%  
 Kamera: Lucie Linser  
 Filmschnitt: Rudi Krähfuß  
 Kostümbild: -  
 Szenenbild: -

Sendung 1 – Des Urhebers Freud und Leid: Faktor

ORF 1 96  
 20:15 Uhr 100  
 Fernsehfilm 100  
 90 min 90

Filmpunkte d. Sendung:  $96 \times 100 \times 100 \times 90 = 86.400.000$

Regie	Kamera	Filmschnitt	Kostümbild	Szenenbild
86.400.000	86.400.000	86.400.000	86.400.000	86.400.000

Sendung 2 – Tod der Leerkassette: Faktor

Servus TV 94  
 0:15 Uhr 30  
 Kurzdoku 20  
 15 min 15

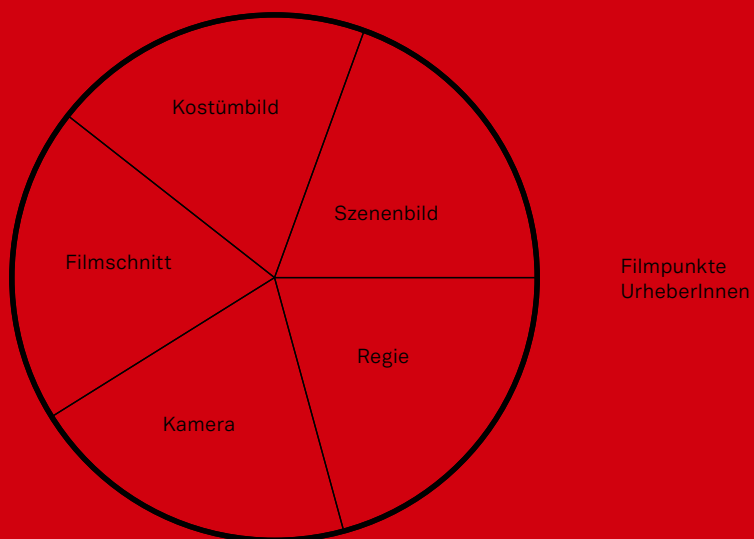
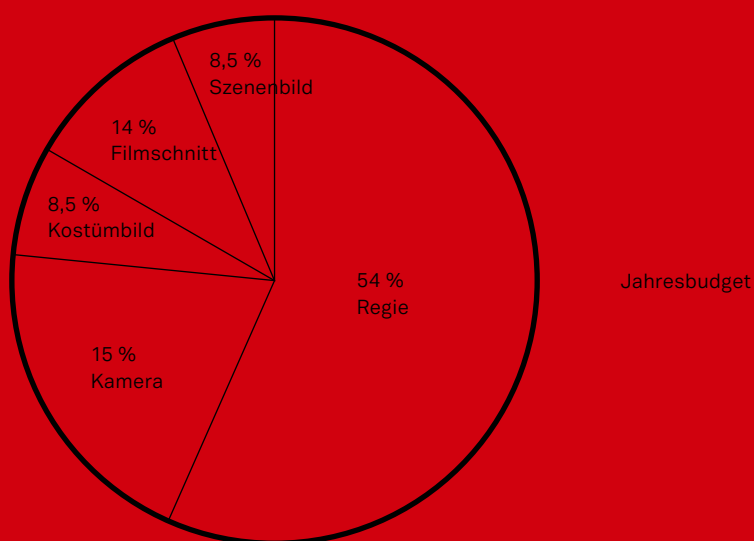
Filmpunkte der Sendung:  $94 \times 30 \times 20 \times 15 = 846.000$

Regie	Kamera	Filmschnitt	Kostümbild	Szenenbild
846.000	846.000	846.000	0	0

	Regie	Kamera	Filmschnitt	Kostümbild	Szenenbild
Sendung 1	86.400.000	86.400.000	86.400.000	86.400.000	86.400.000
Sendung 2	846.000	846.000	846.000	0	0
<b>Summe</b>	<b>87.246.000</b>	<b>87.246.000</b>	<b>87.246.000</b>	<b>86.400.000</b>	<b>86.400.000</b>

# Berechnung der Filmpunktwerte UrheberInnen

## BEISPIEL



Berechnung des Filmpunktwertes für jede Berufsgruppe

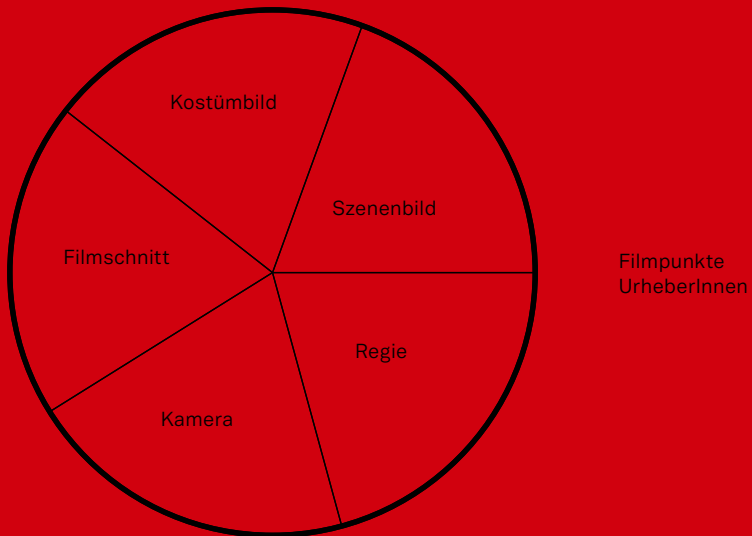
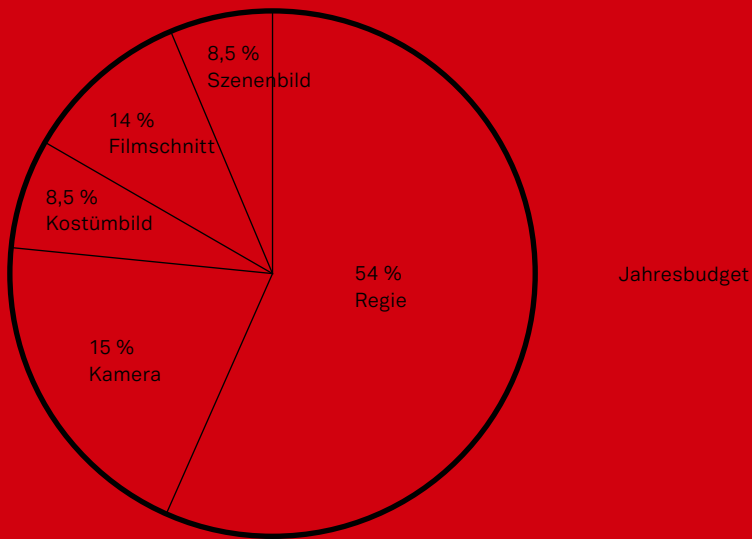
Verteilbares Budget Urheber € 1.000,00

	Regie	Kamera	Filmschnitt	Kostümbild	Szenenbild
Anteile lt. Verteilungsbestimmungen	54%	15%	14%	8.5%	8.5%
Anteile an verteilbarem Budget	€ 540,00	€ 150,00	€ 140,00	€ 85,00	€ 85,00
Filmpunkte	87.246.000	87.246.000	87.246.000	86.400.000	86.400.000
Filmpunktwert	0,0000061894	0,0000017193	0,0000016047	0,0000009838	0,0000009838

Filmpunktwert pro Berufsgruppe

# Berechnung der Tantiemen UrheberInnen

## BEISPIEL



Berechnung der Tantiemen für UrheberInnen

Regie € 540 ,00

	Filmpunkte	FPW	Betrag
Sendung 1	86.400.000		€ 534,76
Sendung 2	846.000		€ 5,24
<b>Summe</b>	<b>87.246.000</b>	<b>0,0000068194</b>	<b>€ 540,00</b>
Sendung 1	Max Mustermann		€ 534,76
Sendung 2	Max Mustermann	70%	€ 3,67
	Rudi Krähfuß	30%	€ 1,57
			<b>€ 540,00</b>

Kamera € 150,00

	Filmpunkte	FPW	Betrag
Sendung 1	86.400.000		€ 148,55
Sendung 2	846.000		€ 1,45
<b>Summe</b>	<b>87.246.000</b>	<b>0,0000017193</b>	<b>€ 150,00</b>
Sendung 1	Lucie Linser		€ 148,55
Sendung 2	Lucie Linser		€ 1,45
			<b>€ 150,00</b>

Filmpunktwert pro Berufsgruppe

# Berechnung der Filmpunkte SchauspielerInnen

## BEISPIEL

In einem Jahr werden folgende Werke gesendet:

**Oscar oder nicht**  
Fernsehfilm, 90 min  
Produktionsjahr: 2015

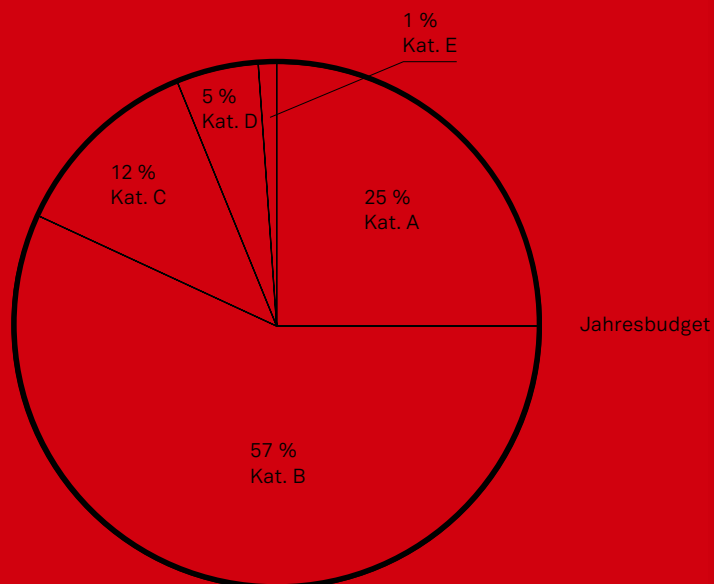
**Masken aus Venedig**  
Serie, 25 min  
Produktionsjahr: 2015

SchauspielerInnen:	Kategorie:	SchauspielerInnen:	Kategorie:
Angelika Altmann	A	Angelika Altmann	E
Berta Beispiel	B	Michael Meme	E
Karin Kino	B	Karin Kino	E
Markus Möglich	B		
Ludwig Leinwand	C		
Zacharias Zufall	D		

Sender × Sendezeit × Werkart × Funktion × Länge



Filmpunkte der Sendung für SchauspielerInnen



Sendung 1 – Oscar oder nicht	Faktor
ORF 1	96
20:15 Uhr	100
Fernsehfilm	100
90 min	90

Filmpunkte d. Sendung:  $96 \times 100 \times 100 \times 90 = 86.400.000$

Kategorie A	Kategorie B	Kategorie C	Kategorie D	Kategorie E
86.400.000	86.400.000	86.400.000	86.400.000	0

Sendung 2 – Masken aus Venedig	Faktor
Servus TV	94
00:15 Uhr	30
Serie	30
25 min	25

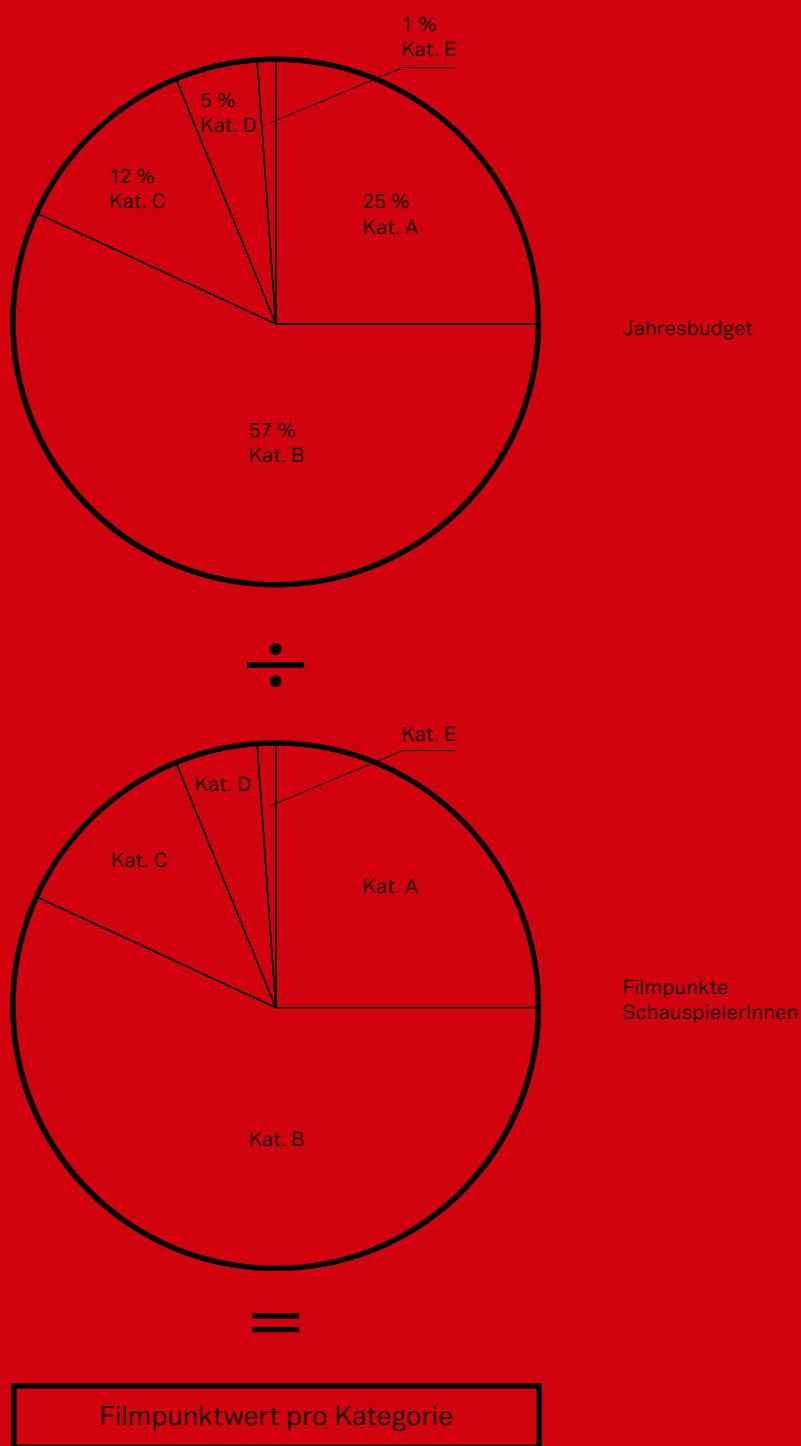
Filmpunkte der Sendung:  $94 \times 30 \times 30 \times 25 = 2.115.000$

Kategorie A	Kategorie B	Kategorie C	Kategorie D	Kategorie E
0	0	0	0	2.115.000

	Kategorie A	Kategorie B	Kategorie C	Kategorie D	Kategorie E
Sendung 1	86.400.000	86.400.000	86.400.000	86.400.000	0
Sendung 2	0	0	0	0	2.115.000
<b>Summe</b>	<b>86.400.000</b>	<b>86.400.000</b>	<b>86.400.000</b>	<b>86.400.000</b>	<b>2.115.000</b>

# Berechnung der Filmpunktwerte SchauspielerInnen

BEISPIEL



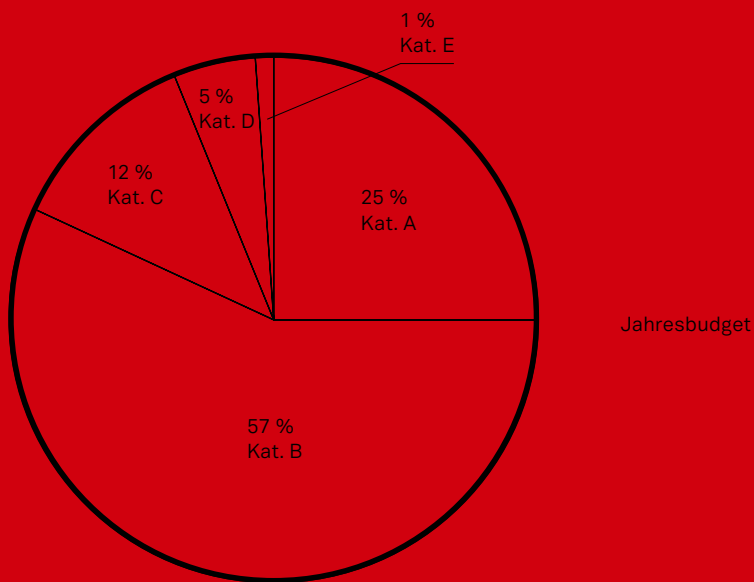
Berechnung des Filmpunktwertes für jede Kategorie

Verteilbares Budget SchauspielerInnen € 200,00

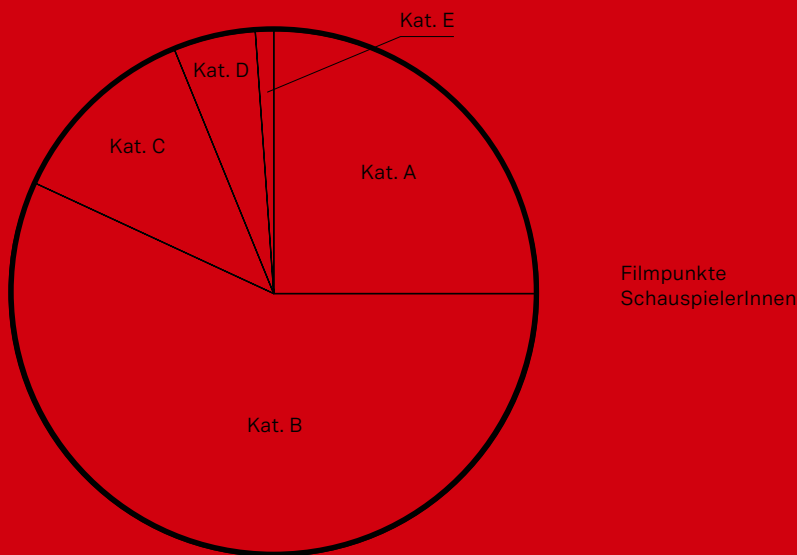
	Kategorie A	Kategorie B	Kategorie C	Kategorie D	Kategorie E
Anteile lt. Verteilungsbestimmungen	25%	57%	12%	5%	1%
Anteile an verteilbarem Budget	€ 50,00	€ 114,00	€ 24,00	€ 10,00	€ 2,00
Filmpunkte	86.400.000	86.400.000	86.400.000	86.400.000	2.115.000
Filmpunktwert	0,0000005787	0,0000013194	0,0000002778	0,0000001157	0,0000009456

# Berechnung der Tantiemen SchauspielerInnen

BEISPIEL



÷



=

Filmpunktwert pro Kategorie

Berechnung der Tantiemen für SchauspielerInnen

**Verteilbares Budget Schauspiel € 200,00**

Kategorie A € 50,00

	Filmpunkte	FPW	Betrag
Sendung 1	86.400.000		€ 50,00
Sendung 2	0		€ 0,00
<b>Summe</b>	<b>86.400.000</b>	<b>0,0000005787</b>	<b>€ 50,00</b>

Sendung 1	Angelika Altmann		€ 50,00
Sendung 2	-		€ 0,00

€ 50,00

Kategorie B € 114,00

	Filmpunkte	FPW	Betrag
Sendung 1	86.400.000		€ 114,00
Sendung 2	0		€ 0,00
<b>Summe</b>	<b>86.400.000</b>	<b>0,0000013194</b>	<b>€ 114,00</b>

Sendung 1	Berta Beispiel	1/3	€ 38,00
	Markus Möglich	1/3	€ 38,00
	Karin Kino	1/3	€ 38,00

€ 114,00