

VdFS

Von der Werkanmeldung bis zur Abrechnung

16.10.2025 / 10 Uhr

Präsentation: Harald Matzenberger / Leitung Dokumentation
Moderation: Maria Felixmüller / Mitglieder & PR

Wie kann ich meine Werke anmelden?

- MyVdFS
- Filmographie
- Erhebungsbogen (Schauspiel/Voice)
- E-Mail: office@vdfs.at

Wie erfasst die VdFS meine Werke?

1. Interne Datenbank

- MyVdFS-Werkmeldungen werden nach manueller Prüfung freigeschalten und in Datenbank übernommen
- Werkmeldungen per Erhebungsbogen, E-Mail, etc. werden nach Prüfung manuell in Datenbank eingetragen

2. Internationale Datenbanken

- Gemeinsam genutzte DB aller VwerGes
- Jede VwerGes lädt Repertoire und Ansprüche hoch

Was kann vergütet werden und was nicht?

Voraussetzung:

- TV-Ausstrahlung im entsprechenden Abrechnungsjahr
- Mindestsendelänge 10 min
- Verteilungsbestimmungen:
https://www.vdfs.at/media/verteilungsbestimmungen_2024.pdf

Nicht verrechenbar?

Urheber:

- Showformate
- Talkformate
- Aktuelle Berichterstattung, Sportübertragungen
- TV-Aufzeichnungen, Live-Übertragungen
- Schul- und Bildungsfernsehen
- Redaktionelle Bearbeitung von Fremdmaterial
- Animation

Schauspiel/Voice:

- Mitwirkung in Show-Formaten
- Moderationen/Präsentationen/Host
- Soaps/Telenovelas/Sitcoms
- TV-Aufzeichnungen, Live-Übertragungen
- Mitwirkung/Voice Doku-Soaps, Reality-TV
- Stunt-Performances, Doubles
- Sprecher bei Animationswerken
- Hörfunksprecher

Anmeldung/Vergütung für Streaming-Produktionen?

- In Ö und D derzeit noch keine Vergütungen aus Streaming und On-Demand
- Können dennoch angemeldet werden, da aus manchen Ländern bereits Vergütungen für Nutzung auf Netflix etc. fließen

Welche Informationen werden bei der Werk-Anmeldung benötigt?

- Generell alle Infos, um Werk zweifelsfrei zu identifizieren (bei Serien: UT oder Staffel/Folge)
- Bei MyVdFS-WSM alle benötigten Pflichtfelder vorgegeben
- Urheber: prozentualer Anspruch falls mehrere Personen an Regie, Kamera, etc. beteiligt waren
- Schauspieler: Anzahl an Drehtagen (alternativ Angabe ob Haupt-, Neben- oder Tagesrolle)
- Voice: Takes bzw. gesprochene Zeit

Mein gemeldetes Werk findet sich nicht in meiner MyVdFS-Werkliste

- Werke werden erst rund um die Premiere/EA freigeschalten (z.B. Titeländerungen, etc.)
- Ausstrahlungstitel hat sich geändert → Werk befindet sich unter neuem Titel in der Werkliste
- Werk abgelehnt/nicht verrechenbar
- Werk aufgrund vorliegendem Rechtekonflikt gesperrt

Warum wurde mein angemeldetes Werk geändert oder abgelehnt?

- Gemeldete Werke werden oftmals geändert (Anpassung von Titel, Werkart, Länge, etc.)
- Werk/Mitwirkung entspricht nicht den Verteilungsbestimmungen
- Einspruch? → Verteilungskommission

Was ist ein Rechtekonflikt?

- Wenn bei einem Werk die Summe der angemeldeten prozentualen Anteile mehrerer Urheber innerhalb einer Berufsgruppe > 100% ergibt
- betroffene Urheber werden von uns kontaktiert
- Werk wird bis zur Klärung des Rechtekonflikts für Abrechnung gesperrt

Müssen Sendedaten gemeldet werden?

- Sendeeinformationen werden von VdFS bei externem Dienstleister zugekauft und liegen vor
- Meldung von Sendedaten optional; dienen nur zur Kontrolle
- Bei Kenntnis von Ausstrahlungen im Ausland gerne Meldung an VdFS

Gibt es Anmeldefristen? Was passiert, wenn ich mein neues Werk nicht anmelde?

- Ausstrahlungen können 3 Jahre rückwirkend im Rahmen von Nachabrechnungen vergütet werden
- Um in der Hauptabrechnung des neuen Sendejahres dabei zu sein, sollte die Anmeldung bis Ende Juli vorliegen
- VdFS erfasst auch selbständig Mitwirkung ihrer Mitglieder (keine Garantie auf korrekte Aufteilung bzw. Schauspielkategorie) → prozentuale Ansprüche werden zu gleichen Anteilen aufgeteilt, falls keine Meldung des Mitglieds vorliegt

Wie werden meine Rechte im Ausland wahrgenommen?

- Gegenseitigkeitsverträgen mit zahlreichen ausländischen Schwestergesellschaften
- Mitwirkungen werden in internationalen Datenbanken registriert und sind für alle Schwestergesellschaften einsehbar
- Jährlicher Austausch von „Playlists“, in welchen das Repertoire der VdFS-Mitglieder identifiziert wird

Wann finden Tantiemenabrechnungen statt?

- Jährlich im September Hauptabrechnung (Sendedaten des Vorjahres)
- Jahresende Nachabrechnung für ältere Sendejahre
- Frühling finale Nachabrechnung für letztmögliches Abrechnungsjahr (gesetzl. 3 Jahres-Frist)
- Weiterleitung von ausländischen Zahlungen nach deren Eintreffen

Nach welchen Kriterien erfolgt eine Abrechnung?

- https://www.vdfs.at/media/vdfs_tantiemenverteilung_grafik_2021.pdf
- Faktoren: Abrechnungsbudget, Werkart, Berufsgruppe, Aufteilung/Schauspielkategorie, Sender, Sendezeit, Sendelänge
- Keine Einzelabrechnungen, sondern kollektive Abrechnung aller vorliegenden Ansprüche im Abrechnungszeitraum

Fehlendes Werk in der Abrechnung?

- Fehlende Ansprüche anmelden; werden bei der nächsten Nachabrechnung des betreffenden Sendejahres vergütet
- Bei irrtümlich abgerechneten Ansprüchen (z.B. von Kollegen) bitte ebenfalls Rückmeldung → Ausstellung einer neuen Gutschrift

Fragen & Diskussion

Fragen? Anmerkungen? Erfahrungen?

Individuelle Unterstützung:

Harald Matzenberger (Leitung Dokumentation/Abrechnung):
harald.matzenberger@vdfs.at

Pedro Grünwalder (Datenmanagement):
pedro.gruenwalder@vdfs.at

Verwertungs-
gesellschaft der
Filmschaffenden

Collecting
Society
of Audiovisual
Authors

Löwelstraße 14
1010 Wien, Austria

Tel +43 (0) 1 504 76 20
Fax +43 (1) 504 76 20 50

E-Mail office@vdfs.at
Web www.vdfs.at

Vielen Dank für Ihre
Teilnahme!

**Vd
FS**