

# Werksendemeldung Urheberin / Urheber

zur Ermittlung von Ansprüchen Filmschaffender aus privater Über-  
spielung (Leerkassettenvergütung), Kabel- und Satellitenverbreitung  
sowie Bibliothekstantieme, Vergütungen für die öffentliche  
Wiedergabe von Filmen in Schulen und der öffentlichen Bildschirm-  
wiedergabe.

\_\_\_\_\_  
Name der/des Filmschaffenden

\_\_\_\_\_  
Originaltitel des Filmwerks

\_\_\_\_\_  
Untertitel (Folgentitel/Folgennummer)

\_\_\_\_\_  
Regisseurin / Regisseur

\_\_\_\_\_  
Produktionsjahr

\_\_\_\_\_  
Werklänge in Minuten

\_\_\_\_\_  
Produktionsfirma

\_\_\_\_\_  
Produktionsland

Werkarten (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kinofilm/Fernsehfilm/Fernsehspiel                                | <input type="checkbox"/> Soap-Opera/Daily Soap/Telenovela  |
| <input type="checkbox"/> Kinodokumentarfilm   | <input type="checkbox"/> Doku-Soap/Doku-Serie u.ä. Formate |
| <input type="checkbox"/> Fernsehfilm als Serie bzw.<br>Reihe/fiktionale Serie („TV-Serie) | <input type="checkbox"/> Sitcom u.ä. Comedy-Formate        |
| <input type="checkbox"/> Magazin/Feature  | <input type="checkbox"/> Dokumentation/Dokufilm/Reportage/ |

Teilnahme an Festival

Name des Festivals: .....

Nicht verrechenbare Werkarten: Nachrichten, Sportübertragungen, Werbung, Animation/Zeichentrick,  
TV-Aufzeichnungen von Puppenspielen, Casting und Talkshows, Kochshows, TV-Übertragungen von Charity-Ver-  
anstaltungen, Lesungen, Preisverleihungen, Musik-Clips, Live-Musiksendungen oder deren Aufzeichnungen (z.B. Konzerte,  
Opern, Operetten, Musicals), Live-Übertragungen oder Aufzeichnungen von Bühnenwerken vor Publikum  
(z.B. Theater- und Ballettaufführungen, Kabarett), Berichterstattungen über Gesellschaftsveranstaltungen  
sowie Reality-TV, Schul- und Bildungfernsehen und Infotainment)

Tätigkeit in diesem Filmwerk (Zutreffendes bitte ankreuzen)										
	<input type="checkbox"/>	Regie	<input type="checkbox"/>	Kamera	<input type="checkbox"/>	Schnitt	<input type="checkbox"/>	Filmarchitektur	<input type="checkbox"/>	Kostümbild
Anteil in %	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Name der/des Filmschaffenden

Gibt es eine andere Fassung des Werkes?

Ja, mit gleichen Beteiligten

Werktitel: .....

Dauer in min: .....

Ihr Anteil an diesem Werk in %: .....

Ja, mit anderen Beteiligten (bitte separate Werkanmeldung senden)

Nein

Bitte um Bekanntgabe von Sendedaten:

Datum	Uhrzeit	Sender, Kanal
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Bitte beachten Sie, dass nur vollständig ausgefüllte Formulare für die Datenverarbeitung herangezogen werden können! Die VdFS behält sich vor, Werkanmeldungen entsprechend den Verteilungsbestimmungen, unter gleichzeitiger Verständigung der Betroffenen, abzuändern. Unterschiedliche Versionen und Schnittfassungen von Werken müssen separat angemeldet werden!

Nähere Informationen entnehmen Sie bitte den aktuellen Verteilungsbestimmungen der VdFS auf unserer Homepage: [https://www.vdfs.at/files/verteilungsbestimmungen\\_2021.pdf](https://www.vdfs.at/files/verteilungsbestimmungen_2021.pdf)

Die obenstehenden Angaben sind vollständig und richtig. Ich bin mit der elektronischen Speicherung der Angaben durch die VDFS für Zwecke des Inkassos und der Verteilung einverstanden.

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift