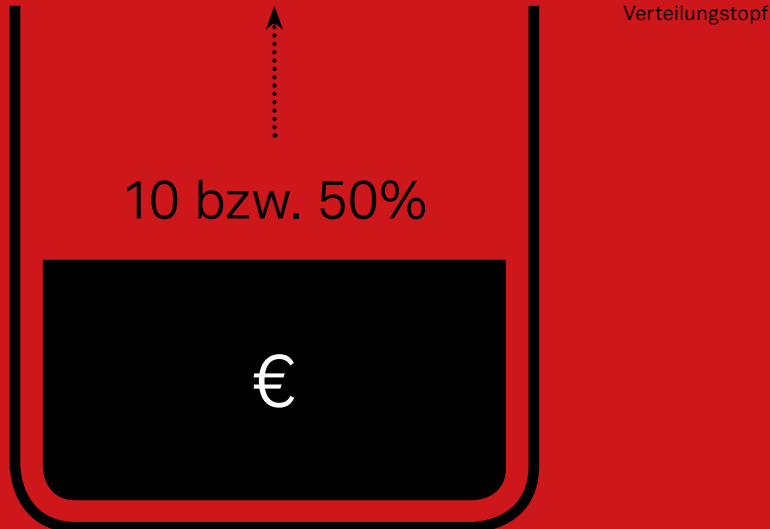


# Wie werden Tantiemen verteilt?

Szenenbild  
Kostümbild  
Filmschnitt  
Kamera  
Regie  
Schauspiel

# Die Zusammensetzung des Verteilungstopfs



Inland	Ausland
<ul style="list-style-type: none"><li>— Kabelentgelt</li><li>— Speichermedienvergütung</li><li>— Auflösung Rückstellungen*</li><li>— Sonstige</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Pauschalen**</li></ul>
<b>ABZÜGLICH</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>— Rückstellungen 20% ***</li><li>— Spesen 15% ****</li><li>— SKE 10 bzw. 50%</li></ul>	
50% (Speichermedien, gesetzlich) 10% (Sonstige, freiwillig)	

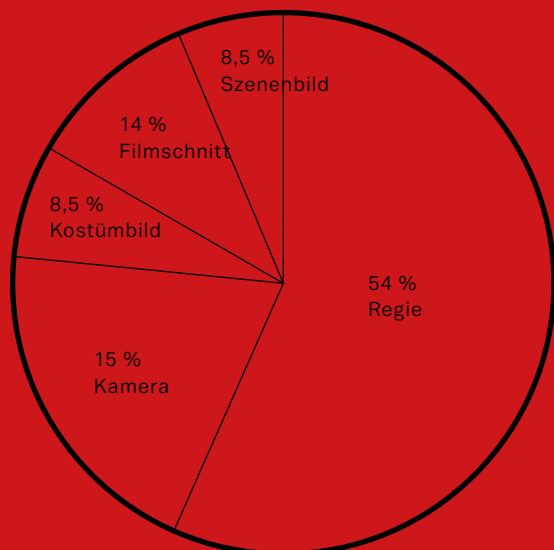
\* Tantiemen unverbraucht nach Ablauf der 3-jährigen Verjährungsfrist  
\*\* individuelle Zahlungen werden unmittelbar nach deren Eintreffen spesenfrei weitergegeben  
\*\*\* für nachträgliche Beitritte und Forderungen (3 Jahre Verjährung)  
\*\*\*\* zur Deckung des Verwaltungsaufwands

# Berechnung der Filmpunkte UrheberInnen

Sender — Sendezeit — Wertkart — Funktion — Länge



Filmpunkte der Sendung für jede besetzte Funktion



## BEISPIEL

Berechnung der Summe der Filmpunkte für jede Berufsgruppe

### Des Urhebers Freud und Leid Fernsehfilm, 90 min

Regie: Max Mustermann  
 Kamera: Lucie Linser  
 Filmschnitt: Rudi Krähfuß  
 Kostümbild: Emma Noll  
 Szenenbild: Hans Tischler

### Tod der Leerkassette Dokumentation, 15 min

Regie: Max Mustermann 70%  
 Rudi Krähfuß 30%  
 Kamera: Lucie Linser  
 Filmschnitt: Rudi Krähfuß  
 Kostümbild: -  
 Szenenbild: -

Sendung 1 – Des Urhebers Freud und Leid: Faktor

ORF 1	97
20:15 Uhr	100
Fernsehfilm	100
90 min	90

Filmpunkte d. Sendung: 97 x 100 x 100 x 90 = 87.300.000

Regie	Kamera	Filmschnitt	Kostümbild	Szenenbild
87.300.000	87.300.000	87.300.000	87.300.000	87.300.000

Sendung 2 – Tod der Leerkassette: Faktor

Servus TV	95
0:15 Uhr	30
Kurzdoku	20
15 min	15

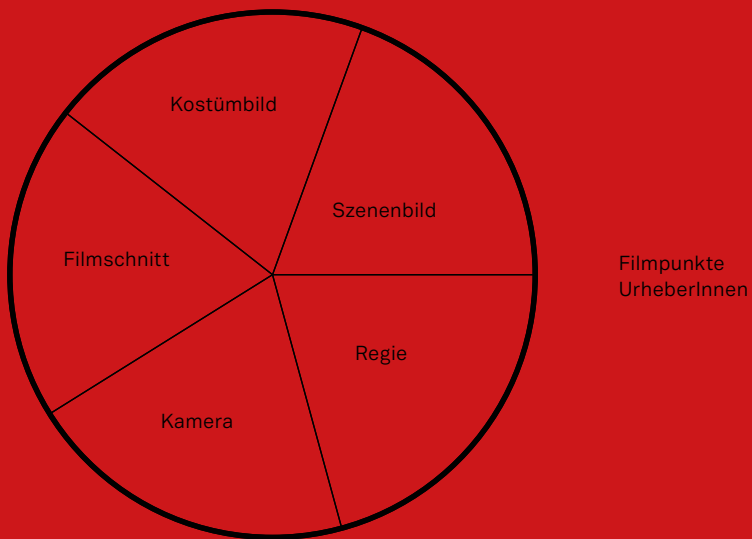
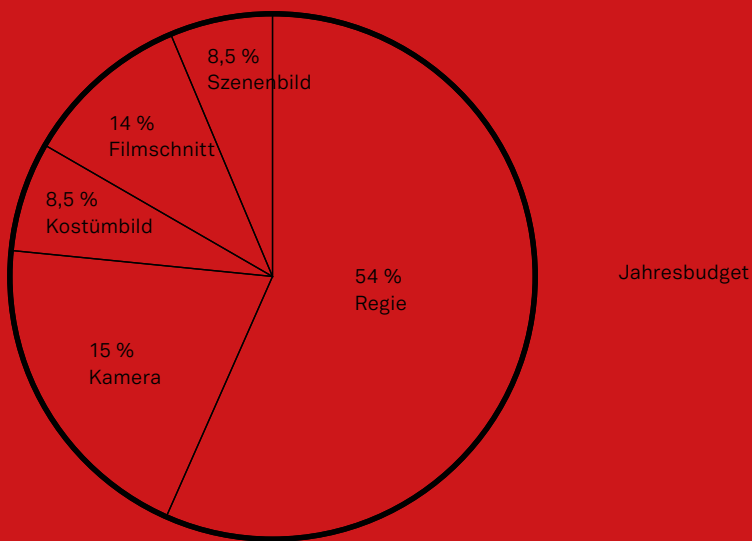
Filmpunkte der Sendung 95 x 30 x 20 x 15 = 855.000

Regie	Kamera	Filmschnitt	Kostümbild	Szenenbild
855.000	855.000	855.000	0	0

	Regie	Kamera	Filmschnitt	Kostümbild	Szenenbild
Sendung 1	87.300.000	87.300.000	87.300.000	87.300.000	87.300.000
Sendung 2	855.000	855.000	855.000	0	0
<b>Summe</b>	<b>88.155.000</b>	<b>88.155.000</b>	<b>88.155.000</b>	<b>87.300.000</b>	<b>87.300.000</b>

# Berechnung der Filmpunktwerte

## BEISPIEL



Filmpunktwert pro Berufsgruppe

Berechnung des Filmpunktwertes für jede Berufsgruppe

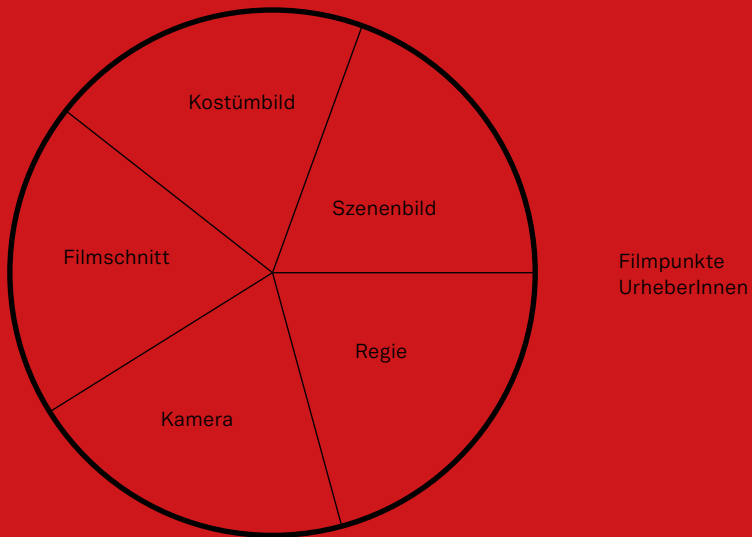
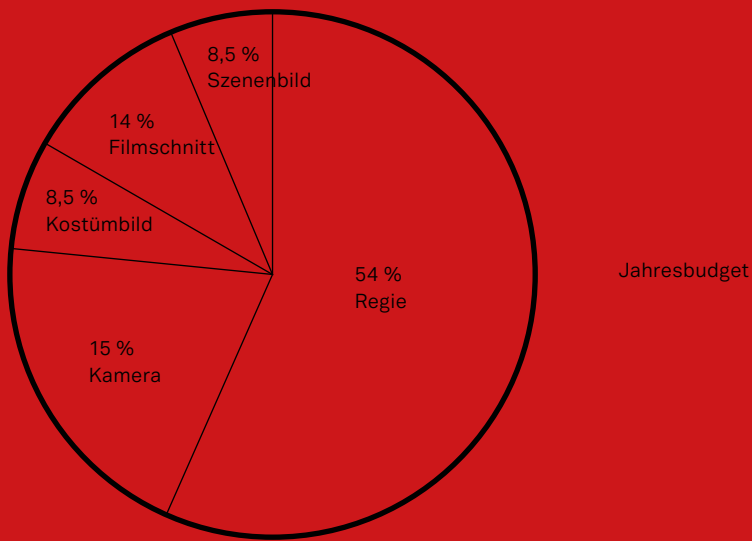
Verteilbares Budget Urheber € 1.000,00

Anteile lt. Verteilungsbestimmungen	Regie	Kamera	Filmschnitt	Kostümbild	Szenenbild
Anteile an verteilbarem Budget	54%	15%	14%	8,5%	8,5%
Filmpunkte	€ 540,00	€ 150,00	€ 140,00	€ 85,00	€ 85,00
Filmpunkte	88.155.000	88.155.000	88.155.000	87.300.000	87.300.000

Filmpunktwert 0,00000613557 0,00000170055 0,00000158811 0,00000097365 0,00000097365

# Berechnung der Filmpunktwerte

## BEISPIEL



Filmpunktwert pro Berufsgruppe

Berechnung der Tantiemen für UrheberInnen

Regie € 540.000,00

	Filmpunkte	FPW	Betrag
Sendung 1	87.300.000		€ 534,76
Sendung 2	855.000		€ 5,24
	88.150.000	0,00000613557	€ 540,00
Sendung 1	Max Mustermann		€ 534,76
Sendung 2	Max Mustermann	70%	€ 3,67
	Rudi Kräfhfuß	30%	€ 1,57
			€ 540,00

Kamera € 150,00

	Filmpunkte	FPW	Betrag
Sendung 1	87.300.000		€ 148,88
Sendung 2	855.000		€ 1,45
	88.155.000	0,00000613557	€ 150,00
Sendung 1	Lucie Linser		€ 148,55
Sendung 2	Lucie Linser		€ 1,45
			€ 150,00

# Berechnung der Filmpunkte SchauspielerInnen

BEISPIEL

Sender × Sendezeit × Wertkart × Funktion × Länge



Filmpunkte der Sendung für SchauspielerInnen



SchauspielerInnen

In einem Jahr werden folgende Werke gesendet:

**Oscar oder nicht**  
Fernsehfilm, 90 min

**Masken aus Venedig**  
Fernsehfilm als Serie, 25 min

SchauspielerInnen:

SchauspielerInnen:

Angelika Altmann  
Berta Beispiel  
Karin Kino  
Markus Möglich  
Ludwig Leinwand  
Zacharias Zufall

Angelika Altmann  
Michael Meme

Sendung 1 – Oscar oder nicht: Faktor

ORF 1	97
20:15 Uhr	100
Fernsehfilm	100
90 min	90

**Filmpunkte d. Sendung:  $97 \times 100 \times 100 \times 90 = 87.300.000$**

Sendung 2 – Masken aus Venedig: Faktor

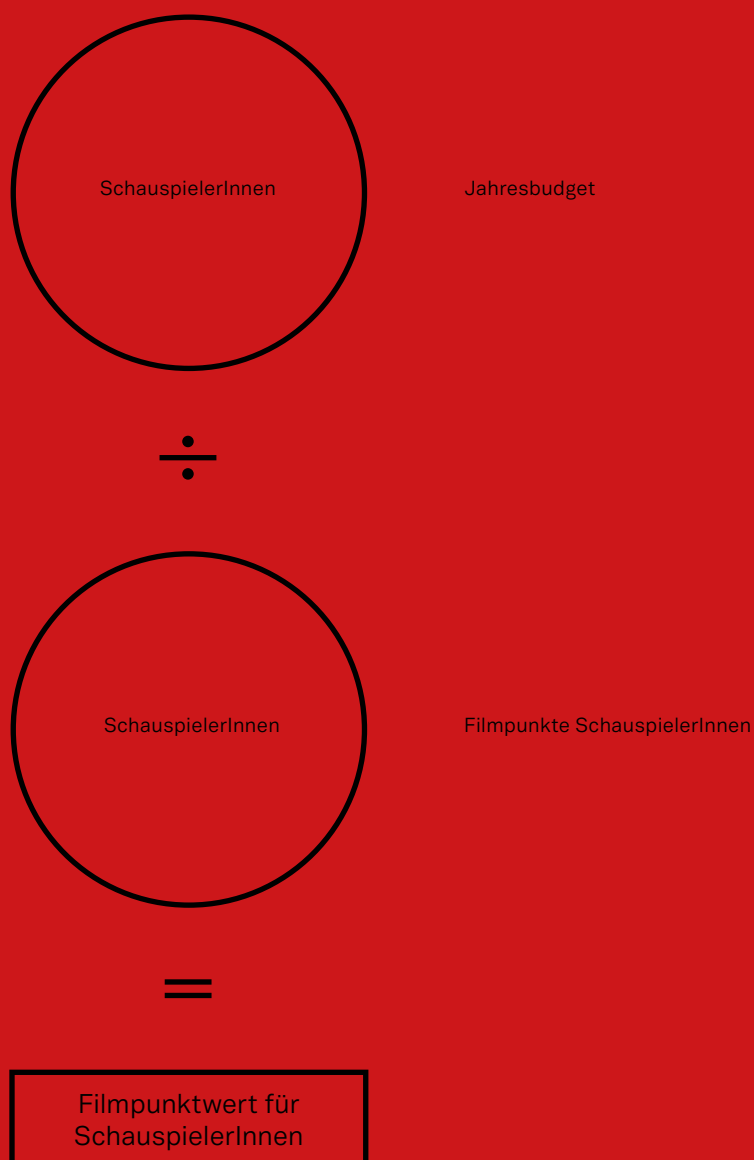
Servus TV	95
00:15 Uhr	30
Fernsehfilm	30
25 min	25

**Filmpunkte der Sendung:  $95 \times 30 \times 30 \times 25 = 2.137.500$**

	SchauspielerInnen
Sendung 1	87.300.000
Sendung 2	2.137.500
<b>Summe</b>	<b>89.437.500</b>

# Berechnung der Tantiemen SchauspielerInnen

BEISPIEL

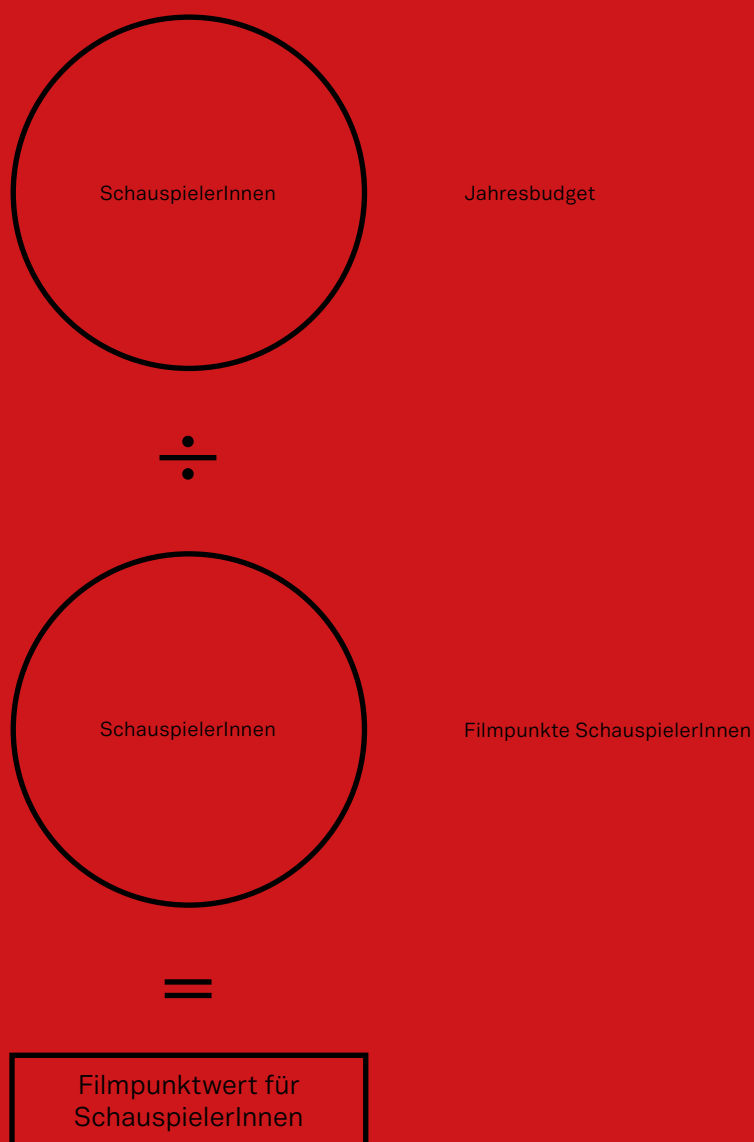


## Berechnung des Filmpunktwertes für SchauspielerInnen

Verteilbares Budget SchauspielerInnen	€ 60.000,00
Filmpunkte	89.437.500
<b>Filmpunktwert</b>	<b>0,00067085953878407</b>

# Berechnung der Tantiemen SchauspielerInnen

BEISPIEL



Berechnung der Tantiemen für SchauspielerInnen

Verteilbares Budget Schauspiel € 60.000,00

	Filmpunkte	Betrag
Sendung 1	87.300.000	€ 58.566,04
Sendung 2	2.137.500	€ 1.443,96
<b>Filmpunkte</b>	<b>89.437.500</b>	<b>€ 60.000,00</b>
<b>Filmpunktwert</b>	<b>€ 0,00067085953878407</b>	

Name	Anteil an Sendung 1	Betrag aus Sendung 1	Anteil an Sendung 2	Betrag aus Sendung 2
Angelika Altmann	16,67%	€ 9.761,00	50%	€ 716,98
Bertha Beispiel	16,67%	€ 9.761,00		
Karin Kino	16,67%	€ 9.761,00		
Ludwig Leinwand	16,67%	€ 9.761,00		
Markus Möglich	16,67%	€ 9.761,00		
Zacharias Zufall	16,67%	€ 9.761,00		
Michael Meme			50%	€ 716,98
	<b>100%</b>	<b>€ 58.566,04</b>	<b>100%</b>	<b>€ 1.443,96</b>